

La **COMPAÑÍA NÓMADA** y el  
Espectáculo **“Paisajes de la Memoria”**

Después de 6 años de trabajo necesita un enriquecimiento, compartir su experiencia y sus potenciales con otros creadores que de alguna forma están cerca de ellos. Daniel Abreu, Carmen Werner, Martín Inthamoussu y Roberto Torres participan en esta nueva creación. Este proyecto intenta abordar como tema la memoria y dar a cuatro coreógrafos la libertad de viajar con este tema y verlo desde su punto de vista. “Paisajes de la Memoria” está conformado por cuatro piezas de Danza.

**“Alcohol y Flores”** de Carmen Werner (Madrid)

**“La Bestia Herida”** de Daniel Abreu (Tenerife-Madrid)

**“Sabremos Cumplir”** de Martín Inthamoussu (Uruguay)

**“Paisajes de Vida”** de Roberto Torres (Tenerife)

Daniel Abreu (Tenerife/Madrid)  
“La Bestia Herida”

Es un trabajo coreográfico para cinco intérpretes, donde el concepto de la memoria ha sido fundamental para su desarrollo.

La memoria entendida como marcas, cicatrices y películas vividas. Es un pieza no narrativa, pero que sugiere con la imagen y con la superposición de los planos en el espacio.

Los recuerdos se apelotonan como si quisieran salir a flote, todos a la vez. No entendemos la memoria como una pantalla de cine donde se suceden las imágenes sino, un espacio de competición de recuerdos.

Se habla de amor y al mismo tiempo de cualquier otra cosa. En la escena hay gente, como en la memoria, no hay hechos, sino personas que sienten sin contar el qué. Se mueven.

La Bestia Herida podría ser alguna de esas personas o simplemente un ramo de flores que es usado para contar una necesidad o el cariño.

Al final la bestia se queda con la sensación o la emoción, y un ligero recuerdo de algo que fue.

Interpretes:           Virginia Sanz  
                              Esther Martínez  
                              Maite Hernandez  
                              Elida Dorta  
                              Roberto Torres

Agradecimientos a Laura, Roberto, los bailarines y a todo el equipo del Teatro Victoria.

Carmen Werner (Madrid)  
“Alcohol y Flores”

“Árbol de la esperanza  
que vive solo en el campo  
Dile que yo no la olvido,  
Dile que yo la aguardo.  
Al fin y al cabo mis ojos  
se van a llenar de llanto.”

Al fin y al cabo me queda,  
tu olor, tu aroma,  
los recuerdos, las fotos  
y esos agradables ratos.

Interpretes:            Esther Martinez  
                              Elida Dorta  
                              Roberto Torres

Martin Inthamoussu (Uruguay)  
“Sabremos Cumplir”

Es un proyecto escénico basado en historias narradas hoy en día por los sobrevivientes de estas experiencias y la memoria emocional y física que les provoca y de las cosas que no deberían volver a pasar aunque el mundo parezca ir en esa dirección. Me interesa investigar sobre la experiencia de toda esa gente que ha desaparecido bajo regímenes parecidos en todo el mundo y aquellos que han sobrevivido. Años de terror y barbarie, años de silencio cuando miles de familias fueron destruidas con ataúdes cerrados, amenazas, encarcelaciones, campos de concentración, jóvenes y niños desaparecidos, prohibiciones para hablar, vigilancia militar, dictadores y muchas otras atrocidades. Que recordamos?.

Sinopsis: Supervivientes de una historia que las marca para siempre, la memoria del dolor individual y el dolor de una memoria compartida.

Concepto, Composición y Dirección General: Martin Inthamoussú

Coreografía: Martin Inthamoussú con el aporte creativo de los intérpretes

Dramaturgia y Textos: Gabriel Calderón

Video: Miguel Grompone

Banda de Sonido Original: Fabrizio Ramirez, Martin Castrillejos y Rodrigo Inthamoussú en base a tema de Jose Carbajal

Vestuario: Tiramisú

Actriz en video: Natalia Acosta

